



Det nye Østkantbadet

Østkantens nye storstue.

Svømmehallen ligger ved Stovner sentrum, tett på T-baneknutepunktet og bydelens hverdag. Et nytt bygg som både samler folk og løfter området.

Badet skjermet der det må være det, med innsynsvern og tydelige overganger mellom ute og inne. Fasaden viser likevel akkurat nok av livet inni til at huset oppleves åpent og aktivt mot byen.

Med sin plassering mot Stovner sentrum gir svømmehallen et arkitektonisk løft til bydelen. Et sted du legger merke til, også de dagene du ikke skal bade.

Et bad kan lett bli kaldt. Bad er komplekse bygg som krever rasjonelle valg, og robust detaljering.

På Stovner ville vi skape mer enn et rasjonelt bygg. Badet er en ny storstue for østkanten, varm og inkluderende, et sted du kommer tilbake til.

Vi valgte ut noen enkle elementer som kunne gå igjen, og skape en sammenhengende opplevelse gjennom badet. Trespiler i inngangen som bølger og ønsker velkommen, de samme spilene går igjen i taket gjennom hele anlegget. Grønne mosaikkfliser løper gjennom badet, binder det sammen og gir organiske former mot de rette vinklene.

Alt annet er robust og enkelt: Detaljer snekkeren kan gjennomføre på en dårlig dag i dårlig vær.

Når du kommer inn, møter du en trekledd vestibyle der galleriet bølgjer seg over deg. Bevegelsen i spilene på messaninen gir en varm opplevelse i det du kommer inn i bygget.

Inne i badet er rommene åpne og oversiktlige, med flere kilder til dagslys som gjør at anlegget oppleves lyst gjennom hele dagen.

Badet er stort, men oppleves likevel intimt, med god visuell kontakt mellom de ulike tilbudene. Fargebruk og materialer gjør det enkelt å orientere seg, enten du kommer for å svømme langt, plaske i småbarnsbassenget eller følge barn på svømmekurs.

Nytt svømmeanlegg, svømmehall med 25m basseng, 12,5 m opplæringsbasseng, familiebad, barnebasseng, stupetårn (1+3m), 3 kulper, badstuer, sklie samt Aktivitetssal og styrekrom

Areal: 8614 m2 BTA

Status: Detaljprosjekt

Oppdragsgiver: NCC Norge

Tiltakshaver: Oslobygg KF

Foto: Lars Petter Pettersen og Nadia Frantsen