



# Valle Hovin Ishall

Et arkitektonisk verk med en unik visjon. Denne visjonen inkluderer en elegant kappe som omfavner hele strukturen. Sentralt utformingen ligger ideen om at isflaten er en del av det omkringliggende landskapet.

Inngangen er på samme nivå som concourseen til VIF-stadion, og publikum blir ønsket velkommen til hallen ett nivå over isflaten, noe som gir dem et overblikk over stadion. Tribunene fungerer som bindeledd mellom isflaten og de omkringliggende funksjonene og nivåene.

Store overlys gir dagslys i hallen. Dette reduserer behovet for kunstig belysning, og lyset kan utformes slik at det ikke blander eller direkte påvirker isflaten. Formspråket harmoniserer med fagverkskonstruksjonen, skaper en visuell enhet.

Fasaden er identitetsskapende for bygget, med repeterende identitetsskapende elementer som skaper variasjon og gir prosjektet et unikt utseende som vil bli et landemerke for området. "Den Røde Rubin" er ikke bare en sportsarena, det er et kunstverk som feirer arkitektonisk innovasjon og funksjonalitet.

Prosjektstatus: Forprosjekt mai 2017, kansellert

Areal BTA: 23 656 m<sup>2</sup>

Prosjektkostnad: Kalkyle entreprisekostnad 700 millioner

Oppdragsgiver: Oslo kommune Kultur og idrett

Tiltakshaver: Oslo Kultur og idrett

I samarbeid med Pir II arkitekter AS