



Vikingtidsmuseet

Huk Aveny 35, Oslo - Bygdøy

OPPGAVEN

Et museum av internasjonal standard. Det nye museet skal kunne ivareta de historiske objekters sikkerhet og vise frem Norges nasjonalskatt fra vikingtiden på best mulig måte.

VALG

For å møte de nye behovene foreslås Arnebergs museum revet. Hvis bevart vil bygget bli stående som like viktig som Nasjonalskatten huset skal presentere.

UTFORMING

Man finner i dag Vikingskipsmuseet på baksiden av Folkemuseet og rett rundt hjørnet for Norsk Folkemuseum. Vi foreslår en ny, åpen og verdig adkomst ved å avklare forholdene til Norsk Folkemuseum. Flytting av samlingen har lagt føringer for plassering og utforming av nytt museum. Forslaget legger til rette for at flyttingen kan gjennomføres trinnfritt, i en bevegelsen. Den kompakte museums kroppen deles i to hovedvolumer: Maskinen og Utstillingsrommet. Maskinen har klima tilpasset menneskene.

Den vil også ha inngangarealer, butikk, kafé, temporære utstillinger, forskningsavdeling og rom som muliggjør workshops.

Utstillingsrommet tilpasses nasjonalskatten. Her vil temperatur, lys og fuktighet være optimalisert for etterlivet til båtene og objektene i samarbeid med fagmiljøet og eksperter. Vegger og tak er mørke, med doble yttervegger der man kan iakttå den unike og omfattende vikingtidssamlingen. En lysglippe langs førsteetasje bringer landskapet inn, og vannspeilet på utsiden gir lys og assosiasjoner til skipenes ferd på havet. Som Urds brønn vil vannspeilet være en evig speilblank sjø. Utstillingsrommet er en rampe som gir publikum en reise mellom de forskjellige nivåene. Rampen muliggjør en vandring fra bunn til topp i det åpne utstillingsrommet for å se de vakre vikingskipene fra flere kanter.

2015

Nytt museumsbygg

Prosjektstatus: Åpen arkitektkonkurranse

Tiltakshaver: Statsbygg